

ЗА И ПРОТИВ...

Инга ЗОРИНА
(г. Красноярск):

— Тамара! Наша история похожа на твою. Нас было трое — я, Катя и Ира. Жили мы в «сотых» квартирах. Я в 103, Катя в 112, Ира в 147. Так и дружили, никого не принимая в свою компанию. Даже от пионерских поручений отказывались. Почему? Да потому, что девочка, председатель совета отряда, жила в 24-й квартире. Однажды я задумалась: а если бы все были такими, как мы? Даже страшно стало. Я всё это девочкам выложила. Они со мной согласились. И вот уже два года, забыв эту глупость, мы активно участвуем в делах отряда.

Я считаю, должен же кто-то в этой «РОЗЕ» одуматься, как мы. И посмотреть на своё поведение со стороны.

Елена СИННИЦЫНА
(г. Ессентуки):

— Не буду уверять, что девочки из «РОЗЫ» правы в их отношении к Тамаре. Но, может быть, им скучно с ней? И правильно, если «РОЗА» будет смеяться. Неужели нельзя себе найти подруг? Зачем ждать советов, которые дадут в клубе «Зеркало»? Нужно и самой решать трудные проблемы.

Настя ПОТЬКАЛОВА
(г. Днепрпетровский):

— В нашем отряде ребята дружат друг с другом так. Каждый, например, скажет: «С Таней всегда можно интересно поговорить, поэтому вокруг неё всегда ребята». О Вите говорят: «Она весёлая и добрая. С ней можно играть в спортивные игры, Вита всегда покажет, как надо метать мяч, брать барьеры, и всё с шутками!» Есть девочка Инна. Её любят октябрята. Пионервожатый, учителям Инна тоже нравится. А вот в отряде с ней никто не дружит. Если бы Инна была кому-нибудь интересна, у неё появились бы друзья. Я хочу посоветовать Тамаре, чтобы она обратила внимание на интересы своих одноклассников.

Наташа КАЙОЛА
(г. Запорожье):

— Может, Рита, Ольга, Зинаида и Анечка сдружилась не из-за имён, а потом только придумали «РОЗУ»? Всё равно это очень плохо! Чего ты их так боишься? И напрасно не называй своей фамилии, ведь «РОЗА» всё равно себя узнает! Будь смелее!

Азарина ЭРВИЯНОВА
(г. Рига):

— Я приехала с родителями в Ригу. Пошла в новую школу. Подружилась с Леной, Олей и Таней. Но потом Таня сказала: «Дружи с кем угодно, но не с нами». Я удивилась: «Почему?» Она ответила: «Из-за имени твоего «турецкого». Но я же не виновата, что меня называли Азарикой!»

Недавно у нас был сбор «Что такое дружба?». После него Лена с Таней подошли ко мне и сказали, что им очень стыдно.

Аня НЕПОМНЯЩАЯ
(г. Чита):

— Из-за каких-то совсем детских глупостей грустит хорошая девочка. Вырастут

Дорогие друзья!

Сегодня первое в новом году заседание клуба «Зеркало». За год мы с вами обсудили много важных вопросов, делились мыслями, советами. Вели разговор об отношении к труду, людям труда, к родителям, младшим членам семьи — братьям и сёстрам, друг к другу... Много вопросов было поставлено в повестках дня! На них получено 8129 ответов. В письмах — слова благодарности вам, ребята, за полезные советы, горячее участие и помощь товарищам в трудных ситуациях.

Поздравляя всех своих читателей и участников с Новым годом, «Зеркало» приглашает новых читателей участвовать в работе клуба! Ждёт предложений для следующих повесток дня. Просит всех называть полностью имя, фамилию, адрес. (На особо секретных письмах делать пометку: «По секрету «Зеркало». «Зеркало», как всегда, найдёт способ сохранить доверенную ему тайну...)

Сегодня наш разговор о ДРУЗЬЯХ, ТОВАРИЩАХ — ДРУЖБЕ. О ТОМ, ЧТО ОНА ЗНАЧИТ В ЖИЗНИ КАЖДОГО. Обсуждается письмо Тамары М. из Пензенской области (см. повестку дня в «Пионерской правде» № 84 от 19 октября).

Напоминаем: Тамару не приняли в свою компанию девочки. Название компании — «РОЗА». Оно складывается из первых букв их имён. Тамару волнует вопрос: имеет ли значение для дружбы имя!



эти подружки. Оля станет Ольгой, Зина — Зинаидой, Анечка — Анной. А Рита станет Маргаритой. Что получится? «МОЗА»! Смешно, правда? Вот и Тамаре надо просто улыбнуться. Если такая ерунда стала препятствием для дружбы, то дружбу эту нельзя считать настоящей.

Наташа ЛОЗИНСКАЯ
(г. Сороки Молдавской ССР):

— Иногда ребята предлагают друг другу дружбу, а некоторые думают: «Он мал ростом, имя некрасивое, причёска, нос...» Разве важно, какая у человека причёска? Ты винишь в его душу. Посмотри, что он за человек.

А фамилию, Тамара, надо было написать! Думаю, что «РОЗА» смеяться не будет, если прочтает то, что напишут ребята.

ЭТО Я, ЭТО Я, ЭТО ВСЕ МОИ ДРУЗЬЯ!

Юра БАРДОКИН
(Магаданская область):

— Раньше я жил в Новокузнецке. У меня там были и есть друзья: два Димы, Сергей и Саша. Вот какой случай произошёл с нами летом. Пошли купаться. Выходя из воды, я сильно порезал ногу. До города далеко. Но друзья взяли меня на руки и понесли. И несли 6 километров.

Виктория НЕТЕСА
(г. Новомосковск):

— И я решила написать о своих друзьях. Это Лена Галимова, Аня Асафова, Лена Бабичева.

Недавно я лежала в больнице. Когда вышла, в школу проходил субботник, а носить тяжёлое мне нельзя... И подруги собрали за меня целых 85 кг бумаги! Вот какие должны быть друзья!

1-е звено отряда 7-го класса «Б» (Майская школа Курганской области):

— У нас в отряде дружат Серёжа и Саша. Они совсем

разные. Серёжа учится на 5, ходит в школу аккуратный. А Саша учится плохо, опаздывает. Но Серёжа хорошо влияет на Сашу. У него меньше стало опозданий, лучше отметки. Обычно Саша никому не подчиняется, только другу. Мы всегда действуем на него через Серёжу.

Лида БОГАТЫКО
(Ленинград):

— Когда мы учились в 4-м классе, к нам пришла новенькая — Света Матросова. С ней никто не дружил, не помогал. Однажды был сбор, но Света не пришла. После сбора я в первый раз пошла к ней домой. И что же увидела? Она бегала с тряпкой и вытирала пыль. Оказывается, Света живёт без папы, с мамой, бабушкой и маленьким братиком Ярославом. Мама у неё инвалид, бабушка больная. Вот и получается, что хозяйка в доме Света. Теперь Света не одна. У неё много друзей — целое наше звено. Мы ей помогаем.

Отряд 5-го класса «Б» (Кировоград, средняя школа № 10):

— Мы долго обсуждали повестку дня. Каждый рассказал о своём друге или подруге, прочитали сочинения, которые писали к сбору. Многие принесли письма своих друзей из разных городов.

Мы единогласно осудили поступок «РОЗЫ». Во-первых, имена для дружбы ничего не значат, главное, крепка ли дружба. Во-вторых, девочка новенькая, поэтому они должны были ей помочь познакомиться с ребятами, рассказать о своём районе. Девочки из «РОЗЫ» — пионеры, а пионеры так не должны поступать.

«БЕРЕГИТЕ ДРУЗЕЙ!»

Андрей ИВКИН
(г. Шимановск Амурской области):

— В прошлом выпуске «Зеркала» было домашнее задание: рассказать, как я

защитил дружбу. Рассказываю. Мой друг Юра встретил плохих ребят и подружился с ними. Стал хуже учиться, курить. Я не знал, что и делать. Пробовал говорить с ним. Но он и слушать ничего не хотел. Узнал я, что в школе есть футбольная секция, а Юра очень любит футбол. Решил сам записаться и записать Юру. Он сначала упрямился, потом равнодушно кивнул.

Через месяц Юра изменился. Порвал с теми ребятами. Правда, долго не мог отвыкнуть от курения, но отвык.

Таня БРЮХАНОВА
(Красноярский край):

— Я хочу рассказать о Жене Седиковой. Она была незаметной, тихой. Ребята обижали её, пользуясь неумением дать сдачи. Я стала её защищать. Теперь все знают: если тронут Женю, будут иметь дело со мной.

У нас характеры разные. Иногда я злюсь из-за её несмелости, но люблю как товарища и человека.

Владимир КРАВЦОВ
(Волгоградская область):

— Что же внесла дружба в мою жизнь? Летом я отдыхал во Всероссийском пионерлагере «Орлёнок». Когда ехал, думал, будет море и солнце и, конечно, будет очень весело. Думал, что отдых стоит на первом месте. Но ошибся. Я попал в 5-й отряд, где ребята собрались серьёзные и интересные. Мне доверили флаг отряда, я стал знаменосцем. Но однажды поступил очень плохо по отношению к этому поручению. И вот я на сборе отряда. Рядом — товарищи, очень близкие мне, говорят горькую правду в глаза. Было обидно, но друзья помогли осознать проступок, лучше понять самого себя.

Только сейчас я понял, что такое дружба. Как это важно знать: будет трудно — на помощь придут верные люди. И Я ПРИЗЫВАЮ: «РЕБЯТА, БЕРЕГИТЕ ДРУЗЕЙ!»

В «КНИГУ ЖАЛОБ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ»

Вита БРЫК
(Астраханская область):

— Учусь я в 8-м классе. Есть у меня свои достижения: присвоено звание «Активный участник Марша», грамоты, почётная фотография у пионерского знамени... Занимаюсь самбо, учусь играть на гармонии. На тренировках и занятиях совсем другая жизнь. Там меня понимают.

А в школе всё наоборот. Не знаю, вам, может, этого не понять, когда большинство ребят класса открыто тебе высказывают презрение. Дело в том, что у меня ранение левого глаза. По моему мнению, оно не заметно, но им виднее...

До того случая всё шло нормально... Случилось это в пятом классе, в мае. Вечером я вышел погулять. Глажу, мальчишки жгут костёр и что-то бросили в него. Подошёл, спрашиваю: «Что бросили?» Молчат. А сами пятятся. Повернулся к костру — и грохнул взрыв! Всё потемнело. Зажал ладонью глаз, увидел — она в крови. Меня увезли в больницу. Вытерпел две операции (без наркоза) и не пикнул.

А такое отношение, как теперь в классе, труднее пережить, чем операции... Как его изменить?

ПОВЕСТКА ДНЯ СЛЕДУЮЩЕГО ЗАСЕДАНИЯ

складывается из обсуждения письма Виты и вопросов клуба:

- 1. Равнодушные, чёрствость, жестокость... Откуда они берутся, что их порождает?
- 2. Чем сильна доброта? Знакомо ли тебе чувство благодарности людей за твою отзывчивость, чуткость, заботу?
- 3. Способен ли ты сопереживать — почувствовать чужую боль, поставить себя на место несправедливо обиженного, стать на его защиту? (Расскажи, подтверждая примерами).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- 1. Всем советам отрядов, обсудив повестку дня, провести в отряде СБОР на тему «Как выполняют ребята пионерский закон «Пионер — честный и верный товарищ, всегда смело стоит за правду!». Серьёзно поговорить: как прогнать из отряда обидные клички, «ярлыки», дразнилки, жёсткое или равнодушное отношение к ребятам, имеющих физические недостатки? (О сборе и его решении рассказать «Зеркалу»).
- 2. Выдержка, отзывчивость, доброта... Как ты воспитываешь эти качества в своём характере, как работаешь над собой? Поделись с «Зеркалом».

Нашим друзьям — юным читателям и зрителям мы приготовили к Новому году целых две пьесы. Они написаны для театра. Одна из них называется «Секрет мудрого Ворона». Это новогодняя сказка про Снегурочку, про старого мудрого Ворона, про Колокольчика и Шишку и про то, какое волшебство должно сотвориться, чтобы Снегурочка — веселая и добрая — не растаяла весной. А вторая пьеса называется «Чиполлино и его друзья». Вы, конечно, все читали книги знаменитого итальянского сказочника Джанни Родари. В нашей пьесе встретились герои самых разных его сказок. Мы помогли им познакомиться друг с другом на театральной сцене. Оказывается, чудо театра таково, что это вполне возможно.

Прочтите подготовленный для вас, для вашего школьного театра отрывок из этой пьесы. Может быть, вам захочется поставить его, показать у себя на празднике.

С. ПРОКОФЬЕВА, И. ТОКМАКОВА.



ЧИПОЛЛИНО И ЕГО ДРУЗЬЯ



Перед занавесом появляется АДВОКАТ ГОРОШЕК. На нём остроконечная зелёная шапочка. Усы завиты штопором.

АДВОКАТ ГОРОШЕК. Как вам нравятся сегодня мои усы? Клянусь своим званием адвоката и дипломом, полученным в Саламанке, ни у кого нет таких усов, как у меня, адвоката Горошка. Кстати, а куда это подевались мои судейская мантия и шапочка? (Уходит). Вбегает **ГРАФИНЯ ВИШНЯ**, следом входит **СИНЬОР ПОМИДОР**.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Ужас! Ужас! Мне приснился кошмарный сон! Я видела во сне этого смутьяна Чиполлино, и будто он напустил полон замок кошек.

СИНЬОР ПОМИДОР. Что вы, графиня! Плохие сны должны сниться только беднякам! Уж поверьте вашему управляющему, синьору Помидору!

Незамеченные входят **ЗЕМЛЯНИЧКА** и **ТЕТУШКА КУКУРУЗА**.

ЗЕМЛЯНИЧКА (тётушке Кукурузе). Тётушка Кукуруза, а почему графиня Вишня так бонтается кошек?

ТЕТУШКА КУКУРУЗА. Тсс. Тихо. Вот сейчас поднимется занавес, и мы с тобой всё узнаем.

Занавес открывается. Замок графини Вишни **ГРАФИНЯ ВИШНЯ** сидит в кресле и вяжет.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Терпеть не могу вязать. Но другого выхода нет. Так документ в безопасности и всегда при мне. Если бы не кошки! Они так любят играть с клубками...

Входит **ЧИПОЛЛИНО**. На нём судейская мантия и шапочка синьора Горошка.

ЧИПОЛЛИНО. Приветствую вас, графиня!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Здравствуйте, Горошек! Какое прекрасное утро!

ЧИПОЛЛИНО. К сожалению, новости мои недостойны этого утра.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ (с тревогой). Что случилось?

ЧИПОЛЛИНО. Графиня, мужайтесь!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Вы меня пугаете!

ЧИПОЛЛИНО (трагическим голосом). Ваш управляющий и мой бывший друг синьор Помидор нас предал. У меня неопровержимые доказательства.

Синьор Помидор выпустил из тюрьмы этого негодяя Капусту.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Невозможно!

ЧИПОЛЛИНО. И это ещё не всё. Он подкупил всех кошек в вашем графстве!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Какой ужас!

Вбегает **ЗЕМЛЯНИЧКА**.

ЗЕМЛЯНИЧКА. Кошки! Их сотни! Они порвали мой передник!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Кошки?

ЗЕМЛЯНИЧКА. Они в спальне! И с ними королева кошек. Чёрная, как уголь, и в золотой короне.

Вбегает **ТЕТУШКА КУКУРУЗА**.

ТЕТУШКА КУКУРУЗА. Кошки в курятнике! Они что-то ищут!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Поднять всех слуг на ноги! Закрыть все входы и выходы! Стражу к воротам. Кошек переловить до единой!

Появляется **КОШКА РОМОЛЕТТА**.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Ай!

РОМОЛЕТТА. Шерсть дыбом, когти наружу, искры из глаз!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ (в ужасе). Королева кошек! Помогите!

РОМОЛЕТТА (приближаясь к ней). Мяу! Что я вижу! Клубок. Какая прелесть! Наконец-то я с ним поиграю.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Спасите!

РОМОЛЕТТА. Тебя ничто не спасёт! У кого в руках клубок — тот моя добыча.

ЧИПОЛЛИНО (бросаясь между Ромолеттой и графиней). Лучше я погибну! Но ни один коготь не коснётся моей графини!

РОМОЛЕТТА. Разорву на кусочки!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Конiec всему! Что мне делать?

ЧИПОЛЛИНО. Я спасу вас. Бросайте клубок мне!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ кидает клубок Чиполлино.

РОМОЛЕТТА (бросаясь на Чиполлино). Клубок или жизнь! Отдай клубок, несчастный!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Адвокат Горошек! Спасайте клубок!

ЧИПОЛЛИНО. Он в надёжных руках, графиня. Я верну его вам в целостности и сохранности!

ЧИПОЛЛИНО убегает. **РОМОЛЕТТА** его преследует.

Вбегает **СИНЬОР ПОМИДОР**.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ (кричит). Изменник! Негодяй!

СИНЬОР ПОМИДОР. Помилуйте, графиня! За что?

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Напустить целый замок кошек!

СИНЬОР ПОМИДОР. Графиня, о чём вы? Я и не думал этого делать. Это не я изменник. Предатель — адвокат Горошек. Он бросил меня связаным в подвале. Нет, каков негодяй!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Не смейте так говорить о нём! Он защитил меня от королевы кошек. А главное — спас клубок!

СИНЬОР ПОМИДОР (всплеснув руками). Что вы наделали, графиня? Как вы могли доверить клубок этому проходивцу? Он вас подло обманул! Если он вам его вернёт, пусть меня бросят в тюрьму.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Ах!

СИНЬОР ПОМИДОР. Скорее, скорее надо разыскать его.

СИНЬОР ПОМИДОР и **ГРАФИНЯ ВИШНЯ** убегают.

С противоположной стороны появляются **ЗЕМЛЯНИЧКА**, **ЧИПОЛЛИНО** в мантии адвоката Горошка и **РОМОЛЕТТА**.

ЧИПОЛЛИНО (с торжеством). Видали?

РОМОЛЕТТА. Премилый клубочек! Надо его размотать.

ЧИПОЛЛИНО. А что, если... (что-то шепчет на ухо Ромолетте).

РОМОЛЕТТА. С удовольствием!

ЗЕМЛЯНИЧКА (дёргая его за рукав). Чиполлино, ты лучше подумай, как тебе выбраться отсюда. Ворота заперты. У всех дверей — стража. Каждую мышиную норку стерегут. Тебя схватят!

ЧИПОЛЛИНО. Схватят, говоришь? Ну, ещё посмотрим. Пока солнце не село, нечего ловить летучих мышей!

Едва Земляничка, Чиполлино и Ромолетта успевают

скрыться, входит **АДВОКАТ ГОРОШЕК** в своём зелёном костюме.

АДВОКАТ ГОРОШЕК. Ничего не понимаю. Все двери заперты. Всюду стража, шум, крики. Что, собственно, происходит?

Торопливо вбегает взволнованная **ГРАФИНЯ ВИШНЯ**, за ней **СИНЬОР ПОМИДОР**.

СИНЬОР ПОМИДОР. Вот он! Этот плут, предатель, обманщик!

АДВОКАТ ГОРОШЕК (поражённый). Это вы мне?

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Дорогой адвокат, докажите синьору Помидору, что всё это недоразумение. Верните мне мой клубок!

АДВОКАТ ГОРОШЕК. Какой клубок, графиня?

ГРАФИНЯ ВИШНЯ (дрожащим голосом). Как «какой»? Вы меня пугаете. Который я вам только что дала!

АДВОКАТ ГОРОШЕК. Вы мне ничего не давали.

СИНЬОР ПОМИДОР. Видите! Что я говорил!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Я сейчас упаду в обморок!

СИНЬОР ПОМИДОР. Он его украл (объясняет адвокату).

Клубка при нём нет. В тюрьму! В самое глубокое подземелье! Держите его там, пока во всём не признается!

СИНЬОР ПОМИДОР уводит адвоката Горошка, нагрядая его пинками.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ (заламывая руки). Если документ пропал, я разорена! Какое несчастье, какое несчастье!

Входит **ЧИПОЛЛИНО** в мантии и шапочке адвоката Горошка.

ЧИПОЛЛИНО. Графиня, кошки разгромлены. Я счастлив вернуть вам ваш клубок!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ (прижимая клубок к груди). Мой клубок! Мой бесценный клубочек! Синьор Горошек, почему же вы не отдали его сразу?

ЧИПОЛЛИНО. Это было небезопасно, графиня. В тот мо-

мент замок был ещё полон кошек.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Благодарю вас, мой верный, мой благородный синьор Горошек!

Появляется **СИНЬОР ПОМИДОР** и застывает, потрясённый.

СИНЬОР ПОМИДОР. Адвокат Горошек! Кого же я только что собственноручно запер в подземелье? Я теряю разум...

ЧИПОЛЛИНО. Вы теряете не разум, а совесть. Графиня, он оклеветал меня, он хотел нас посорить.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Да, да. В тюрьму этого интригана!

ЧИПОЛЛИНО выталкивает синьора Помидора за дверь.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Снять стражу отовсюду. Отпереть ворота! (Слышен шум голосов. Графиня с криком ужаса отшатывается от окна.) Тыхка!

Морковка! Груша! Сколько их! Они уже во дворе! Что это? Синьор адвокат...

ЧИПОЛЛИНО сбрасывает с себя шапочку и мантию.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ (поражённая, отступает). Чиполлино! Ах!

ЧИПОЛЛИНО (зовёт). Друзья мои, все сюда!

Вбегают **РОМОЛЕТТА**, **ЗЕМЛЯНИЧКА**, **ТЕТУШКА КУКУРУЗА**, **КРОТ** и **ДАДЮШКА КАПУСТА**.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ (кричит). Синьор Помидор! Синьор Горошек! На помощь!

ЧИПОЛЛИНО (смеётся). Вы же сами только что приказали бросить их обоих в тюрьму!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Прочь из моего замка!

ЧИПОЛЛИНО. Нет, графиня, это уже не ваш замок. Он стоит на нашей земле. Мы ещё честно все вместе выкупили у графа (разворачивает бумагу с печатью). Вот документ, подтверждающий наши права!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Вздор! Документ у меня! Здесь, в клубке!

Она начинает лихорадочно разматывать клубок. Все весело ей помогают. Клубок разматывается, разматывается... из него выпадает бумага. Графиня трясущимися руками хватается её, вскрикивает и тут же роняет на пол.

ГРАФИНЯ ВИШНЯ. Моя земля! Мой замок! Всё кончено! Всё погибло!

ГРАФИНЯ ВИШНЯ убегает. **ЗЕМЛЯНИЧКА** и **РОМОЛЕТТА** поднимают бумагу, разворачивают её и показывают зрителям.

Все хором читают то, что написано на бумаге:

«ДА ЗДРАВСТВУЕТ ЧИПОЛЛИНО!»

РОМОЛЕТТА (дочитывает последнее слово). «Мяу!»

Конец

ДРУЖИНЫ ЮНЫХ ПОЖАРНЫХ

Праздники новогодней ёлки проходят в эти дни в каждой школе, в подшефном детском саду, в каждом доме.

В порядке ли электрогирлянды и электросвечи? Не пользуйтесь самодельными! Проверены ли костюмы Снегурочки и Деда Мороза? А помните ли вы, что во время проведения школьной ёлки должны быть выставлены посты юных пожарных?

Какая новогодняя ёлка без хлопушек и бенгальских огней? Только эти новогодние фейерверки надо устраивать не дома, а на улице! Это и безопасно, и намного красивее.

А Новый год и должен быть красивым и радостным. В доме во время праздника не должно быть огорчений. Так давайте постараемся!

НОТЫ — ПОЧТОЙ

Магазин № 102 «Ноты — почтой» Мосниги высылает наложенным платёжом по всему Советскому Союзу (кроме Москвы) следующую музыкальную литературу: Альбомы классической фортепианной музыки: Григ Э.; Прокофьев С.; Форе Г.; Шуман Р. И др. Ц. до 25 руб. Вах И. Хорошо темперированный клавир для фортепиано. Т. 1—2. Ц. 6 р. 44 к. Библиотечка аккордеониста: Самоучитель; Аккордеон в ДМШ; Пьесы; Этюды; Популярные песни; Народные песни и танцы; Песенники. И др. Ц. до 12 руб. Библиотечка баллиста: Школа игры на баяне; Пьесы; Этюды; Хрестоматии; Баян в ДМШ; Популярные песни; Народные песни и танцы. И др. Ц. до 15 руб. Библиотечка для игры на шестиструнной гитаре: Вещицкий П. Самоучитель; Пьесы; Этюды; Популярные песни; Песенники. И др. Ц. до 8 руб. Для игры на двухрядной хроматической гармонике: Лондонов П. Самоучитель; Пьесы; Песенники. И др. Ц. до 3 руб.

В помощь руководителям эстрадных ансамблей и оркестров: Танцевальные ритмы; Музыка советской эстрады; Танцуйте все. И др. Ц. до 10 руб. Педагогический репертуар для фортепиано. 5—7-й кл. ДМШ: Юный пианист. (Вып. 3); Хрестоматии; Пьесы; Этюды; Сонатины. И др. Ц. до 15 руб. Песни, пьесы и танцы для детей дошкольного возраста. Ц. до 5 руб. Песни для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста Ц. до 5 руб. Песни военных лет: «День Победы»; Песни огненных лет; Песенники. И др. Ц. до 8 руб. Прокофьев С. Пьесы для фортепиано Ц. 10 руб. Прокофьев С. Обработки для фортепиано. Ц. 10 руб. Музыка отдыха для фортепиано: Цфасман А. Танцевальная музыка; Вальсы; Песни советских композиторов Песенники. И др. Ц. до 5 руб. Черни К. Этюды (ор. 299), Этюды (ор. 740) для фортепиано. Ц. до 5 руб. Шопен Ф. Концерты для фортепиано. Ц. 6 р. 93 к. Заказывайте по адресу: 125827, ГСП, Москва, 1-й Новоподмосковный пер., 4. Магазин № 102 «Ноты — почтой». Деньги до получения товара не высылают.

Главный редактор О. И. ГРЕНОВА.